



余萬殊新跡不同當共  
 所託放浪社散之外雖起  
 抱混言一室之內或因寄  
 與俯仰一世或取諸懷  
 娛信可樂也夫人之相  
 同騁懷豈以極視聽之  
 俯察品類之感所以遊  
 惠風和暢仰觀宇宙大  
 叙幽情是日也天朗氣  
 之感一觴一詠亦足以暢  
 望其次雖無絲竹管弦  
 右引以為流觴曲水列  
 有清流激湍映帶左右  
 崇山峻嶺茂林脩竹又  
 舉至少長咸集此地有  
 之蘭亭脩禊事也羣賢  
 春之初會於會稽山陰  
 永和九年歲在癸丑暮

時有感於斯文  
 懷其致一也後之視者二  
 生雖可歎事其所以異  
 夫故列叙時人錄其所  
 視今亦由今之視昔悲  
 世齊歎瑞為是作後之  
 於懷固知一死生為虛  
 嘗不聽文差悼不能齊之  
 音人異之由若合一契未  
 亦夫矣豈亦痛哉每提  
 化終期於盡古人之死生  
 亦能以之興懷况脩短隨  
 俯仰之間以為陳迹豈  
 靈威挽係之矣向之所欣  
 及其所之既倦情隨事  
 移自是及不之老之將至  
 欣於所遇暫得於已快