

畫紫藤指導

劉瑪玲

(9/26/2020)

畫以前仔細看，有個概念，從整串的花尖下筆。整幅畫，花瓣、葉子都是用中鋒、側鋒，用撇的筆法。三次著色整枝筆基本淡色，才二次著色深些（水份少些），最後筆尖深（原色）。記住畫花瓣時，三、五成群，才會有留白空間在花瓣，葉中間，避免太密像葡萄。愉快的畫。（以下六幅紫藤示圖）

示圖 1.



示圖 2.



示圖 3.



示圖 4.



示圖 5.



示圖 6.

