



新生注册和试读日

廖林權

2019年11月5日，是书画同源会新生注册和试读日。40多位新老同学济济一堂，兴高彩烈，握手交谈，共坐暢叙。



首先由会长廖林权致欢迎词。回顾书画同源会的三年历程。2016年9月，副会长左秋莲发起创办书法班。在楊友教老师的全力支持下，在排舞班同学、教会朋友、华联会员的帮助下，注册成立了。第二年副会长楊曼云落实提议，邀请黄玉惠老师增开水墨国画的课程。今年引进客座老师，吸取各种风格，百花齐放的探索明年教学的发展。

我们是个很小的文化社团。什么叫文化？文化就是人类的一切活动。包括物质文化和精神文化。物质文化就是劳动力和劳动工具。精神文化就是教育、科技、文艺。好比一棵大树的两边分枝，而书画则是分枝上的一小枝。学习书画是陶冶情操，自觉修养，脑手协调，强身健体的好方法。

中国书画，在悠悠的五千多年的历史长河里，一代代传统创新，一位位大师开宗立派，泼墨丹青，留下了许多的千古名作。

这就是我们要学习交流保护继承中华文化的初衷！欢迎大家到来加入学习！

同学们鼓掌回谢！

跟着，在楊友教老师的主持下，请陶至真客座老师给我们上课。





陶老师早年留学美国，获得博士学位，长期从事科技工作。65岁退休后，师从名书法家张梅驹老师练笔。每天早上四点多就执笔临帖。你若到他家，门口挂有“市外桃园”的精致木雕。拾级进门，肯定看见在伏案执笔的他。他多次参加书画展览，多次为大型活动挥毫。是造脂深厚，博学多才的书法家。

课堂上，陶老师现身说法，要有恒心毅力，炼好基本功。从临帖一两张开始，逐步增多。努力一段时间，必有大收获。

陶老师推荐东晋的王羲之，唐代的颜真卿，北宋的米芾，明代的董其昌，清代的邓百如，近代的关昌硕等大师的帖。

陶老师循循善诱，从握笔的虎口法、鹅头法讲起，到毛笔的毡毫，狼毫，兔毫的选择，讲到一入平出，八面出峰的技巧。若潜心炼笔，就会感觉你的毛笔在纸上婆娑起舞，沙沙歌唱。这就是练字挥毫的最高境界，最好享受！

在同学们的围绕下，陶老师磨墨投笔，时而正襟危坐，气定神闲。时而躬身抬笔，潇洒挥就。欣赏着那线的美，力的美，光的美和个性美的书法艺术，个个惊叹不已，尽情享受博大精深的中华文化！

