

黃玉惠老師教學--畫波斯菊

(黃玉惠 3/13/2019)

學習國畫，通常從花鳥畫的四君子梅蘭竹菊開始，因為它們各有不同的姿態，運用的筆法、綫條、剛柔各有不同，但是所有書法的按、捻、撇、揉頓都含括其中，書法功力好的畫出來的，具神、氣、韻，而不懂書法的人，畫出來的只有形似而已。故稱為 書畫同源。

畫法：用羊毫筆或兼毫（蘭竹長流）先畫花心，再用淡墨勾出花瓣的形狀及皺摺，填上色，然後穿插花蕾，再順著花心畫出梗及葉，務必注意疏密，濃淡變化的自然。

早期的國畫，都以墨為主色或敷以淡淡的褚石、花青、朱膘，故稱之丹青或水墨畫也頗能表達文人的淡泊靈秀的意境；近代中國畫因受西洋繪畫的影響，漸漸的也使用鮮明悅目的色彩，因此多稱為彩墨畫。

本周國畫班示範的花卉，是屬於菊科的波斯菊，它的花瓣簡單，色彩豐富，對於初學者較易掌握，並且可運用不同的色彩畫出五彩繽紛的變化和美麗，產生興趣。

