



## 書畫家顏俊傑先生 “從書畫與你聊聊退休生活”

(葉郁寧 撰文 楊承傑 攝影)

顏俊傑先生是一個機械工程師，並非是一個職業畫家，但自九歲開始他就沒有離開過書畫，在上海唸天主教小學的時候，就跟校長學習書畫，興趣加上基因遺傳，從小到大都在不斷地學習字畫，在學校辦壁報，文革期間寫大字報，甚至在牆上用油漆寫毛語錄，這都是他練字的好機會，1989 到洛杉磯藝術學院學習 Ink Art. 發現美國的教學方法是開放的，是自由的，因而培養出學生的創造性及想像力，這對他日後的作畫影響很大。

之後他曾在大華超市任經理 25 年之久，在任職期間他還是不斷地練習書畫，在超市的走廊上舉辦畫展，每年聖誕節超市舉辦聖誕裝飾比賽，他都是穩拿第一名，所以從九歲開始他就從未和書畫脫節，60 多年來樂此不疲，2012 年退休之後，他就全心投入字畫之中，舉辦過無數次展覽，也得過無數次大獎。

顏先生的字畫有其獨特的風格，他說字只是符號，是創作的元素之一，如果單單只有“字”，會很單調，因此他用畫作為背景，字畫結合，相得益彰，也能吸引更多的觀眾。他自也創造出一種風格，叫做“拓染字畫”是用宣紙把寫好的字拓染下來，還故意留一些深淺不一的缺點，看起來像從石碑上拓染下來的完全一樣，有的作品還加上金色的剪紙，中西合璧，使書法的意境更提高一層。

談到退休生活，他說第一件要做的是就是要學會“放下”。要放下才之後才會解脫，才会有自由，學習新東西是不受年齡限制的，要為自己在動亂的世界裡，找一塊屬於自己的安靜空間，而養生最好的方法是“順其自然”。

至於選擇的活動他說游泳，唱歌及練字畫畫都是很好的選擇，古人說“壽從筆端來”因為練字的時候必須專注，要頭直胸挺，握緊毛筆，同時使用丹田之力，為了構思也必須使用大腦，所以書畫是養生最好的方法之一，他奉勸大家“用墨水來改變生活”。

為了這次畫展，書法同源會全體動員，他們在早上七點就去佈置會場，在此要特別感激他們：廖林權，楊友教，黃玉惠，陶至真，劉瑪玲，樊惠萍，范傑，王震熙他們的辛勞使這次演講及展覽會成功。

附上顏先生的幾幅代表作品如下：



# Chinese American Club of Laguna Woods Village 拉古娜山莊華人聯誼會

P. O. Box 3089, Laguna Hills, CA 92654-9998; Email: lwcac2013@gmail.com  
Website: <http://lagunawoodsvillage.com/amenities/clubs/chinese-american-club>



顏俊傑先生及夫人在他的畫作前



顏俊傑和李建嵐介紹在形如古錢幣上的字



顏俊傑自創的“拓染字畫”



顏俊傑先生解說他的字  
(前面的金字剪紙代表現代藝術)